

CURSO DE FOTOGRAFÍA PARA JÓVENES

IDIOMA:

Euskera.

DURACIÓN:

32h. repartidas en 16 semanas, una sesión semanal de 2h. Posibilidad de realizarlo de octubre a enero y de febrero a mayo.

EDAD RECOMENDADA:

de 10 15 años.



**Black
Kamera**

Fotografía Documental

Gregorio de la Revilla, 10-B^º
(Nueva ubicación de Blackkamera)
48011 Bilbo, Bizkaia

Tels.: 657 216 838 / 946 033 260

www.blackkamera.com
info@blackkamera.com

PRESENTACIÓN

CURSO DE EXPERIMENTACION Y CREATIVIDAD VISUAL

Más allá de los textos que encuentran en los libros, nuestr@s niñ@s deben aprender jugando, sintiendo, vivenciando. Se les debe permitir ser quienes son, orientando y guiando su práctica desde el respeto y sin coacción.

Planteado como un juego para descubrir, este curso se presenta como una oportunidad de divertirnos y aprender a expresarnos a través del lenguaje visual, ya sea mediante el dibujo, la fotografía, la intervención sobre las imágenes, el collage y/o el vídeo. Será un espacio para dar rienda suelta a nuestra imaginación y aprender experimentando sin miedo al error.

OBJETIVOS:

- Fomentar y desarrollar la creatividad a través de diversas técnicas de creación visual: dibujo, fotografía, intervención, collage y vídeo.
- Conocer y aprender a utilizar el lenguaje visual como herramienta de expresión.
- Iniciarse en el conocimiento técnico fotográfico.
- Trabajar la colaboración y la cooperación.

METODOLOGÍA:

Hay una parte teórica en la que mediante presentaciones de PowerPoint muy lúdicas y visuales les explicaré qué es la fotografía y cómo, cuándo, quién y por qué hizo la primera fotografía, compararemos las cámaras antiguas y las modernas, comentaremos qué les gusta fotografiar y por qué, aprenderemos un poco de teoría de la luz para comprender como se crea una fotografía... También, a través de trabajos de autores y autoras de referencia, veremos y hablaremos sobre qué es fotografiable y los diferentes tipos de fotografía, paisaje, reportaje, emociones, retrato, deportes, animales, abstracta, creativa... y otras técnicas de creación visual como el dibujo, la intervención en las imágenes, el collage y el vídeo.

2.



Para la parte práctica realizaremos gran cantidad de ejercicios muy lúdicos, tanto individuales para que exploren sus propios intereses y descubran sus motivaciones personales, como colectivos/grupales para fomentar la cooperación y la colaboración. Habrá ejercicios a realizar en interior y otros que se realizarán en exterior, siempre en lugares seguros para los participantes. Es importante señalar que la parte teórica y práctica se irán combinando durante todo el taller.

Entre los ejercicios que planteo hay actividades para trabajar el autorretrato, el retrato creativo, gymkhanas fotográficas y de video, un reportaje documental, ejercicios fotográficos para distorsionar la imagen de la realidad, para trabajar la fotografía abstracta, para fotografiar sombras y reflejos, para trabajar la perspectiva, también harán collage, aprenderán qué es la intervención y cómo hacerla, realizarán un proyecto grupal en torno al tema "Vida saludable", aprenderán a trabajar sobre un tema concreto escogido de manera individual, combinando las diversas técnicas de creación visual anteriormente mencionadas y además, a hacerlo de manera personal, es decir, plasmar en imágenes su visión particular sobre el tema elegido.

Teniendo en cuenta la situación actual en la que nos encontramos y ante la posibilidad de volver a vivir un confinamiento he estructurado el temario de forma que haya contenidos que estén preparados para poder trabajarse online y si es necesario.

3.



CONTENIDOS PREPARADOS PARA IMPARTIR VÍA ONLINE:

- Crearé pequeños video tutoriales (cápsulas) para explicar de forma clara y lúdica el funcionamiento de la cámara, sus elementos más relevantes (obturador y diafragma) y el manejo de estos y utilizaremos la sesión para comentar y aclarar las dudas que surjan ante esta cuestión.
- Para explicarles cómo se realiza un autorretrato haré un pequeño video sobre una sesión de autorretrato que yo me haga mostrándoles diferentes opciones, recursos y trucos para aplique en su práctica del autorretrato.
- Haremos un debate sobre el uso correcto de las redes sociales.
- A través de la opción de compartir pantalla le mostraré PPT-s, páginas web de interés fotográfico, referentes, ejemplos...de cualquiera de las disciplinas de expresión visual que estemos trabajando o vayamos a trabajar, y posteriormente las comentaremos.
- A través de un pequeño video les mostraré qué es un libro de artista y cómo pueden crear el suyo, después lo comentaremos para escuchar y aportar ideas.
- A través de la herramienta de compartir pantalla les mostraré alguna aplicación móvil de procesamiento de imagen y montaje de video para que comiencen a experimentar de manera fácil e intuitiva.
- Les propondré ejercicios para que pongan en práctica las técnicas de collage e intervención de la imagen.
- Les propondré ejercicios de dibujo muy sencillos para activar el cerebro y estimular la creatividad, como por ejemplo calcar las sombras proyectadas de nuestra mano en diferentes posiciones y después tratar de completar esos contornos convirtiéndolos en dibujos reconocibles.
- Les propondré ejercicios verbales muy sencillos para activar el cerebro y estimular la creatividad, como por ejemplo inventar títulos originales y creativos para nuestras imágenes.



MATERIAL:

Es imprescindible que cada uno de los participantes traiga su propia cámara que le permita hacer fotografías y video.

Necesitaremos un proyector para las presentaciones PowerPoint y los visionados de los ejercicios.

Utilizaremos folios, cartulinas, tijeras, cola, fotocopias a color, lápices, pinturas y rotuladores para los ejercicios de collage, intervención, dibujo, dípticos, combinaciones y puesta en página en general.

CARACTERÍSTICAS DEL CURSO:

Idioma:

Euskera.

Duración:

32h. repartidas en 16 semanas, una sesión semanal de 2h. Posibilidad de realizarlo de octubre a enero y de febrero a mayo.

Horario: martes de 17:30 a 19:30.

Edad recomendada: de 10 15 años.

Participantes: el número máximo de personas que permita mantener correctamente la distancia social en el interior del aula.

NOTA IMPORTANTE: EN CASO DE QUE NO SE LOGRE EL OBJETIVO MÍNIMO DE ALUMNOS POR CURSO, BLACKKAMERA SE RESERVA EL DERECHO, A DEVOLVER EL DINERO DE LA RESERVA O CAMBIAR LA FECHA DEL CURSO, PREVIA COMUNICACIÓN A LOS PARTICIPANTES EN EL MISMO.

Leer "Términos y Condiciones Generales".

5.

De acuerdo con la LO 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal, los datos que nos facilita son incorporados a un fichero cuya titularidad corresponde a BLACKKAMERA a efectos de gestionar su relación con ella, así como para informarle de las actividades por ella realizadas. En cualquier momento podrá ejercitar su derecho de rectificación, cancelación y oposición poniéndose en contacto con la BLACKKAMERA