

CURSO DE PERSPECTIVAS PERSONALES EN FOTOGRAFÍA

PROFESOR COORDINADOR:

Ixone Sadaba.

DURACIÓN:

9 meses

214 horas repartidas en:

120 h./ 40 clases de 3 h./ 1 día a la semana/

*80 h. de prácticas individuales del cada alumno/a en sus trabajos y proyectos dentro o fuera de las instalaciones de Blackkamera, aula digital, Biblioteca, uso de equipamientos de iluminación, etc..

*14 h. de Masterclass con profesionales de reconocido prestigio (online via streaming)

Nº DE ALUMNOS:

10 / 12 Alumnos/as.



**Black
Kamera**

Fotografía Documental

Gregorio de la Revilla, 10-Bº
(Nueva ubicación de Blackkamera)
48011 Bilbo, Bizkaia

Tels.: 657 216 838 / 946 033 260

www.blackkamera.com
info@blackkamera.com

CONTENIDO

Profesoras: Ixone Sadaba.

Profesoras/es invitadas/os Masterclass: Como en anteriores ocasiones el alumnado de los Cursos de Blackkamera 2021/22 disfrutara de varias Masterclass con artistas de talla internacional como Lua Ribeira, Alessandra Sanguinetti y Bieke Deporter de la Agencia Magnum, Jose Bautista, Joan Roig, Silvia Omedes, Claudi Carreras, Gonzalo Golpe, Pedro Rivero, Carol Körting, Pep Bonet, Judith Prat, Jose Manuel Castro, Jose Manuel Navia, Gueorgui Pinkhassov y Stuart Franklin (A.Magnum), Martin Webber, Tanit Plana, Sofia Moro, Nick Turpin, Rafa Badia, etc...

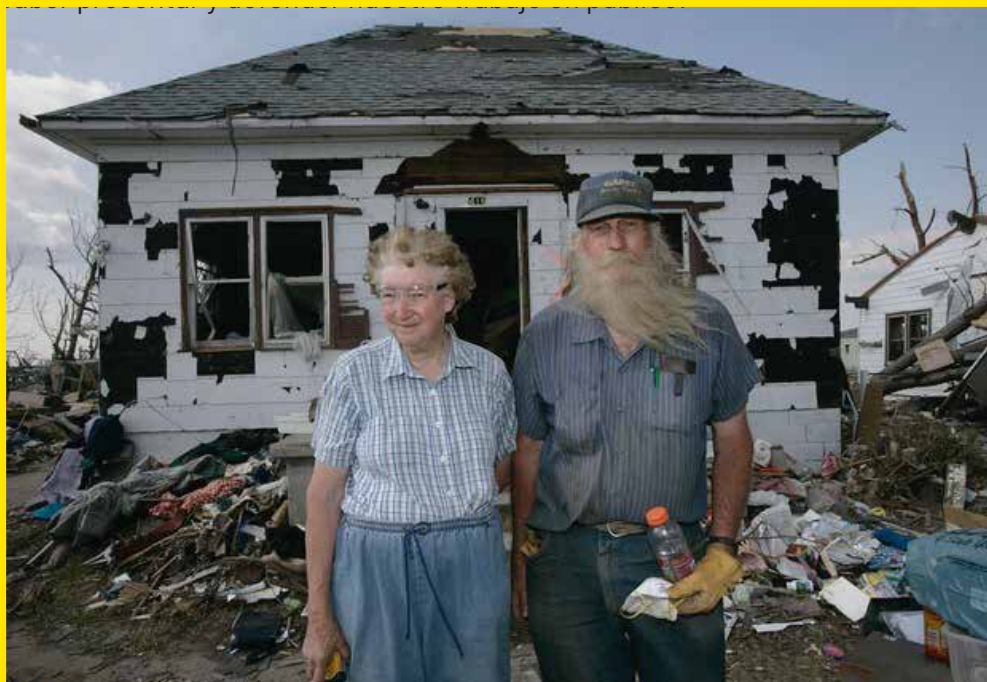
Se trata de un curso para alumnos interesados no sólo en la técnica fotográfica, sino también en las ideas, emociones, y el discurso que hay detrás de las imágenes. Durante todo el curso se realizaran tanto practicas semanales como revisiones de las mismas. Se trata de un equilibrio entre teoría, practica y tutorías personalizadas que nos va a permitir avanzar ampliamente en nuestro trabajo personal.

OBJETIVOS

Desarrollar un proyecto fotográfico personal, contemporáneo y con base conceptual.

Comprender cómo se relaciona la fotografía con nuestro entorno y el mundo en que vivimos.

Encontrar referencias e inspiración.



PROGRAMA

• INTRODUCCIÓN: LA FOTOGRAFÍA COMO MEDIO (10 sesiones)

1/ Presentación trabajo Ixone Sádaba

2/ Presentación alumnos.
Planteamiento práctica semanal
Ixone Sadaba

3/ Revisión fundamentos. Cámaras, formatos, objetivos, material de archivo.
Planteamiento práctica semanal:
Erika Barahona Ede

4/ Practica de acercamientos con la cámara.
Ixone Sadaba

5/ Gestión de archivos y protocolos de trabajo.
Revisión de práctica semanal.
Erika Barahona Ede

6/ Historia de la fotografía y su relación con el arte.
Planteamiento de practica semanal
Ixone Sadaba

7/ La fotografía como crítica social.
Revision practica semanal
Ixone Sadaba

8/ Posicionamiento personal.
Planteamiento practica semanal
Ixone Sadaba

9/ Visita a Exposición.
Ixone Sadaba

10/Tutoria grupo y revisión de trabajos.
Ixone Sadaba



PROGRAMA

EL TERRENO EXPANDIDO: MÁS ALLÁ DE LA IMAGEN (10 sesiones)

1/ Estrategias del paisaje.
Javier Landeras.

2/ Práctica con Javier Landeras.

3/ El retrato como metáfora.
Elssie Ansareo

4/ Práctica de retrato. Elssie Ansareo.

5/ Autorretrato. Uno mismo como sujeto y objeto.
Elssie Ansareo

6/ Practica de autorretrato.
Ixone Sádaba

7/ Fotografiar lo misterioso, lo invisible, el azar...
Fotografo invitado.

8/ Práctica de fotografía experimental.
Fotografo invitado.

9/ Visita laboratorio.
Ixone Sádaba

10/ Tutoría grupo y revisión trabajos.
Ixone Sádaba

TUTORIAS: 5 /6 SESIONES (a definir en base al número de alumnos).

Tutorías personales y privadas online. 2/3 alumnos por semana.

Ixone Sádaba



PROGRAMA

NARRATIVAS: EDICIÓN Y FORMALIZACIÓN DEL TRABAJO (14 sesiones)

1/ El fotógrafo como contador de historias.
Ixone Sadaba.

2/ Edición, secuenciación y narrativa.
Gonzalo Golpe

3/ Práctica de edición.
Ixone Sadaba.

4/ Referentes. Situar nuestro trabajo en la historia de la fotografía y en el momento actual.
Planteamiento de practica semanal.
Claudia Rodriguez Ponga

5/ El estatement de artista. Ejercicio de escritura y revisión practica semanal. .
Claudia Rodriguez Ponga

6/ Revisión y reescritura de los textos.
Ixone Sadaba.

7/ El fotolibro I. Javier Landeras

8/ El fotolibro II. Erka Barahona

9/ Práctica de maquetación.
Ixone Sadaba.

10/ La exposición. Del papel a la pared.
Ixone Sadaba.

11/ Visita a Bilbaoarte.
Ixone Sadaba.

12/ Tutoria de grupo y revisión de trabajos.
Ixone Sadaba.

13/ Preparación portfolio I.
Ixone Sadaba.

14/ Preparación portfolio II
Ixone Sadaba.



5.



**CURSO SUPERIOR DE
PERSPECTIVAS
PERSONALES
EN FOTOGRAFÍA**



COORDINADORA: Ixone Sádaba

DURACIÓN:

9 meses

214 horas repartidas en:

120 h./ 40 clases de 3 h./ 1 día a la semana/

*80 h. de prácticas individuales del cada alumno/a en sus trabajos y proyectos dentro o fuera de las instalaciones de Blackkamera, aula digital, Biblioteca, uso de equipamientos de iluminación, etc..

*14 h. de Masterclass con profesionales de reconocido prestigio (online via streaming)

Nº DE ALUMNOS:

10/12 Alumnos/as

CURSOS DE OCTUBRE 2021:

TARDES

LUGAR: Gregorio de la Revilla, 10 – Bº / 48011

Bilbao

COMIENZO: 5 de Octubre del 2021.

DÍAS DE CURSO: Martes

HORARIO: 19.00 a 22.00 h.

6.



REQUISITOS:

¿Controlas el trabajo con tu cámara, ya sea analógica o digital? ¿Sacas fotografías con asiduidad (diaria o semanalmente) y te sientes cómodo haciéndolo? ¿Eres competente en el manejo de las aplicaciones Adobe, como Adobe Bridge, Photoshop, Adobe Camera Raw y/o Lightroom? ¿Tienes tiempo y te comprometes a seguir un ritmo de trabajo semanal?.

PUES ESTE ES TU CURSO. LO DISFRUTARÁS.

TITULACIÓN:

Título acreditativo de la Escuela de fotografía documental Blackkamera.
Certificado de horas.

PRECIO:

1450 euros + 120 euros de matrícula.

FORMA DE PAGO:

INSCRIPCIÓN: 120 EUROS

PAGO CURSO: 700 antes del comienzo del curso.

1 de diciembre 2021 / 375 euros

1 de Febrero del 2022 / 375 euros

Ex/alumnos/as: 3% de Dto. (sobre el precio del curso, excluida matrícula)

Ahora puedes financiar tus cursos en cómodos plazos.
Posibilidad de pagos con tarjeta de crédito.

NOTA IMPORTANTE: EN CASO DE QUE NO SE LOGRE EL OBJETIVO MÍNIMO DE ALUMNOS POR CURSO, BLACKKAMERA SE RESERVA EL DERECHO, A DEVOLVER EL DINERO DE LA RESERVA O CAMBIAR LA FECHA DEL CURSO, PREVIA COMUNICACIÓN A LOS PARTICIPANTES EN EL MISMO.
Leer "Términos y Condiciones Generales".

7.

De acuerdo con la LO 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal, los datos que nos facilita son incorporados a un fichero cuya titularidad corresponde a BLACKKAMERA a efectos de gestionar su relación con ella, así como para informarle de las actividades por ella realizadas. En cualquier momento podrá ejercitar su derecho de rectificación, cancelación y oposición poniéndose en contacto con la BLACKKAMERA