

CURSO MEDIO DE FOTOGRAFÍA

PROFESOR:

Josu Zaldibar.

DURACIÓN:

14 Semanas / 1 día a la semana
(3 horas) 45 horas lectivas.

Nº DE ALUMNOS:

10/12 Alumnos/as.



**Black
Kamera**

Fotografía Documental

Gregorio de la Revilla, 10-Bº
(Nueva ubicación de Blackkamera)
48011 Bilbo, Bizkaia

Tels.: 657 216 838 / 946 033 260

www.blackkamera.com
info@blackkamera.com

CONTENIDO:

El "NUEVO" CURSO MEDIO de la Escuela de fotografía documental Blackkamera, implementa recursos teórico prácticos que abordaremos a través del uso correcto de la cámara - La herramienta -. Continuaremos con todo lo relacionado con uso correcto de luz, de la composición, de la teoría sobre el color/blanco y negro.

Completarán el Curso medio, tanto lo correspondiente a la parte de Laboratorio Digital, el conocimiento de autores/as a través de la Historia de la fotografía documental y contemporánea, finalizando con la I parte de la Edición fotográfica y la presentación de las propuestas del alumnado realizadas durante este nuevo Curso. Es una apuesta clara junto al nuevo Curso Avanzado de fotografía para que todo el alumnado tenga la suficiente preparación si desea abordar nuevos cursos superiores en fotografía.

PROGRAMA

PRESENTACIÓN. Por parte del Josu Zaldibar, Director y Coordinador del Curso. Análisis del temario

1.- LA HERRAMIENTA. Cámara y ópticas. Una historia que contar. Elección de una cámara. Tipos / formatos. Elección de la óptica en función de la narrativa que abordemos. La perspectiva. El juego psicológico de la óptica. El color/Blanco y negro.

TEMA / Arquitectura y retrato. El Punto de Vista y las ópticas. La profundidad de campo. La Composición. Arquitectura racional/subjetiva.

Práctica fotografía de Arquitectura.



2.- LA LUZ II. Características de la luz. Valor de exposición. Compensar la exposición de forma óptima. Sobre/Sub/exposición. 18% gris. Histograma o como interpretarlo adecuadamente. El color/Blanco y negro.

TEMA / Espacio urbano. Análisis e introducción de como fotografiar el espacio urbano. Claves -alta, baja, media, contraste-, psicología de la luz.

Práctica fotografía urbana.

3.-COMPOSICIÓN Y NARRATIVA VISUAL. Comienza el juego del lenguaje fotográfico. Como nos comunicamos con nuestro entorno. Contactos/Secuencias. Sinfonía o Jazz, yuxtaposiciones, equilibrio/desequilibrio. Una cámara o una caja de sorpresas. Como fotografiar mi entorno.

TEMA / Espacio, objeto y sujeto. Espacio de experimentación. Gestión del caos visual o como resolver acontecimientos cotidianos.

Práctica fotografía de calle.

4.- LA NARRATIVA DEL COLOR/BLANCO Y NEGRO. Historia y teoría del color. Como trabajar el color/blanco y negro, percepción, identidad/simbolismo, psicología.

TEMA / Fotografía urbana. El color / Blanco y negro. Experimentar el color en el espacio urbano.

Práctica espacio urbano y color/blanco y negro.

3.



5.-LABORATORIO DIGITAL II. Adobe Bridge / Camera Raw. El Criterio de revelado universal. Ajustes principales. Gestión del color en ACR. Compensación exposición. Ajustes tonales, de negros y blancos, de sombras texturadas y altas luces. Aumento de contraste local. Salida. Calibración del monitor.

Práctica Laboratorio digital.

6.-HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA. Lectura de imágenes. Los libros de fotografía. ¿Que esconden ?¿ Que nos muestran sus autores/as?. Analizaremos 20 autores/as. Fotografía documental, contemporánea, ensayos fotográficos, retrato, paisaje, blanco y negro, color, et...

7.-EDICIÓN FOTOGRÁFICA I. Como nos define nuestro trabajo. El sismógrafo emocional del/la fotógrafo/a. Como editamos, Descarte, Edición y presentación.

Práctica sobre los trabajos del alumnado.

- Visitaremos el Photomuseum de Zarautz, el único en todo el estado, dedicado exclusivamente a la fotografía, con una visita guiada.
- Visita exposición de fotografía, Museo o galerías de arte.
- El alumnado investigará sobre autores/as en la propuesta de la Escuela. Letras y fotografía.
- Cuaderno de apuntes y temario.
- Prácticas semanales.



**CURSO
MEDIO DE
FOTOGRAFÍA**



PROFESOR:

Josu Zaldibar.

DURACIÓN:

14 Semanas / 1 día a la semana. 45 horas lectivas.

Nº DE ALUMNOS:

10/12 Alumnos/as.

TITULACIÓN:

Título acreditativo de la Escuela de fotografía documental Blackkamera.
Certificado de horas.

NOTA IMPORTANTE: EN CASO DE QUE NO SE LOGRE EL OBJETIVO MÍNIMO DE ALUMNOS POR CURSO, BLACKKAMERA SE RESERVA EL DERECHO, A DEVOLVER EL DINERO DE LA RESERVA O CAMBIAR LA FECHA DEL CURSO, PREVIA COMUNICACIÓN A LOS PARTICIPANTES EN EL MISMO.

Leer "Términos y Condiciones Generales".

De acuerdo con la LO 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal, los datos que nos facilita son incorporados a un fichero cuya titularidad corresponde a BLACKKAMERA a efectos de gestionar su relación con ella, así como para informarle de las actividades por ella realizadas. En cualquier momento podrá ejercitar su derecho de rectificación, cancelación y oposición poniéndose en contacto con la BLACKKAMERA