

# CURSO CAPTURE ONE PRO 8

---

**PROFESOR:**

HUGO RODRÍGUEZ.

**FECHA:**

30 Y 31 DE OCTUBRE

**Nº DE ALUMNOS:**

10 / 12 Alumnos/as.



**Black  
Kamera**

Fotografía Documental

Gregorio de la Revilla, 10-Bº  
(Nueva ubicación de Blackkamera)  
48011 Bilbo, Bizkaia

Tels.: 657 216 838 / 946 033 260

[www.blackkamera.com](http://www.blackkamera.com)  
[info@blackkamera.com](mailto:info@blackkamera.com)

## LIBERA TODA LA CALIDAD OCULTA EN TUS RAW!

Extrae hasta un 80% más de detalle en tus fotos!

Si ya usas el formato RAW, quizás confías en que ya estás disfrutando de toda la calidad que pueden ofrecerte. Pero la realidad es que la capacidad para ofrecer la calidad más absoluta es un listón muy alto que muy pocos fabricantes consiguen superar... y no todo el mundo busca, seamos francos. Porque no todo el mundo lo necesita. A la mayoría una calidad "buena" les basta, incluso cuando ni siquiera saben cómo extraerla con aquella herramienta.

Pero al que busca la excelencia, la maestría, no le basta con una "buena" calidad. Igual que al piloto exigente no le sirve un coche tuneado porque busca un superdeportivo, tipo Ferrari.

Si estás satisfecho con tu equipo pero constantemente sospechas que deberías poder conseguir (y ansías conseguirlo) una calidad muy superior, no lo dudes: este es tu Workshop...

### **Workshop-CaptureOne-9-D7100 710px**

**LUGAR:** C/ Gregorio de la Revilla, 10-Bº -Bilbao - Bizkaia.

**FECHA:** 30 y 31 de Octubre 2021

**HORARIO:** Sábado de 10 a 14 / 16 a 20 y Domingo de 10 a 14

**PROFESOR:** Hugo Rodríguez

Este curso está dirigido a todos aquellos aficionados avanzados o profesionales que quieren profundizar en las técnicas de procesado del RAW y alcanzar una calidad de imagen realmente elevada.

Será un curso teórico-práctico en el que se abordarán tres áreas bien diferenciadas:

1) Cómo revelar un RAW de forma óptima para conseguir una calidad de imagen global muy elevada, tanto para obtener una imagen final directamente, como para pasar luego a postproducción.

2.



2) Cómo optimizar la calidad de la imagen, especialmente en casos difíciles, corrigiendo defectos comunes de las tomas, como el ruido, las aberraciones ópticas o el muaré.

3) Uso de funciones avanzadas de CaptureOne Pro, como la máscara FocusPeak, las cuadrículas y guías, la superposición de bocetos iniciales de un trabajo o las hojas de contactos, así como muchas más.

Durante el curso se entregarán fotos que representan ejemplos reales de condiciones difíciles de toma.

NOTA: Es muy recomendable tener un nivel de conocimientos medio-alto para la correcta asimilación del curso (manejo avanzado de cámara, exposición en digital con histograma, equilibrio de blancos, etc...). Se aconseja haber asistido antes al curso de Técnicas avanzadas de captura digital o haber leído el libro CAPTURA DIGITAL Y REVELADO DE RAW .

### **SOBRE HUGO RODRÍGUEZ**

Estudió ingeniería técnica industrial en la Universidad de León y fotografía clásica en el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC), incluyendo cursos de especialización en fotomacrografía y en fotografía de moda.

Trabaja principalmente como profesor de técnica fotográfica, gestión del color, captura digital y formato RAW, habiendo impartido clases desde 1999 en escuelas como el IEFC, EFTI, TEC o Grisart. También trabaja como técnico del color y asesor en imagen digital para el laboratorio fotográfico profesional EGM, uno de los más importantes de España, y ofrece su asesoramiento especializado en los aspectos más técnicos de la fotografía a profesionales de la fotografía y el diseño.

Ha impartido multitud de cursos, seminarios y conferencias para universidades (entre ellas la Universidad Europea de Madrid, la Carlos III, la Internacional de Andalucía o la Pompeu-Fabra), entidades diversas como el Centro de Tecnologías Avanzadas de Zaragoza y asociaciones, ha expuesto sus fotografías de paisajes en varias ocasiones y recibido varios premios en concursos, el más importante, el premio nacional de fotografía de Caja España. Ha escrito docenas de artículos para publicaciones como la revista Casanova Professional o El periódico de Catalunya y colaborado, tanto con fotografías como con texto, en revistas variadas, incluyendo Descubrir Catalunya.

Ha desarrollado y se encarga personalmente de la fabricación en EGM de la carta de color IT8 (siendo uno de los tres únicos fabricantes a nivel mundial), una herramienta de precisión que sirve para calibrar cámaras digitales y escáneres.

Colabora con varias importantes firmas fotográficas y es beta-tester para algunas de ellas. Fué el primer español en unirse al grupo internacional de "gurús" del color de X-Rite, Coloratti. Ha traducido al español software como SNS-HDR o CoCa.

Ha dirigido, escrito e ilustrado la colección de fascículos "Domina y disfruta la fotografía digital", editada por Multimedia Ediciones.

Ha escrito y publicado cinco libros sobre fotografía digital, incluyendo "Imagen Digital. Conceptos básicos", una obra utilizada en muchas escuelas e incluso universidades, "Calibrar el monitor", probablemente el único libro que trata en exclusiva este tema y "Captura digital y revelado de RAW", un verdadero éxito de ventas (1ª edición agotada en sólo 4 meses), que trata en profundidad ambos temas, con rigurosidad y al mismo tiempo un lenguaje ameno. Todos ellos son libros recomendados en varias escuelas de fotografía (como en EFTI) y universidades.

En su página web, [hugorodriguez.com](http://www.hugorodriguez.com), una de las páginas personales de fotografía más visitadas de habla hispana, con cerca de 2.000 visitantes diarios, escribe sus propios cursos, tutoriales prácticos, artículos y consejos, además de reunir una gran cantidad de información relacionada con la fotografía. También mantiene una página en Facebook: Hugo Rodríguez's Lab.

**WEB:** <http://www.hugorodriguez.com/>

**MATERIAL NECESARIO PARA EL CURSO**

- 1) En caso de que traigas tu ordenador: Photoshop y CaptureOne (se puede descargar una versión de prueba de 60 días).
- 2) Un pendrive USB. Imprescindible tener un ANTIVIRUS ACTUALIZADO para evitar difundir virus.

**ALUMNOS / AS:** 10 / 12 personas

**PRECIO:** 190 €

Descuentos: Alumnos/as y ex alumnos/as de Blackkamera 3% de descuento. No incluye / Alojamiento u otras dietas.

## INSCRIPCIÓN

Enviar un correo electrónico a [alumnos@blackkamera.com](mailto:alumnos@blackkamera.com) con el nombre y los apellidos del interesado/a y un número de teléfono de contacto. Se atenderá en riguroso orden de solicitud.

Ahora puedes financiar tus cursos en cómodos plazos. Posibilidad de pagos con tarjeta de crédito.

Más información llamando al 946033260/657216838 o enviando un correo a [alumnos@blackkamera.com](mailto:alumnos@blackkamera.com)

SE ENTREGARÁ DIPLOMA POR EL CURSO REALIZADO.

Curso de Iniciación a la Fotografía Blackkamera-45 horas  
Curso Avanzado de Fotografía Blackkamera  
Curso Superior de Perspectivas personales en Fotografía

**NOTA IMPORTANTE:** EN CASO DE QUE NO SE LOGRE EL OBJETIVO MÍNIMO DE ALUMNOS POR CURSO, BLACKKAMERA SE RESERVA EL DERECHO, A DEVOLVER EL DINERO DE LA RESERVA O CAMBIAR LA FECHA DEL CURSO, PREVIA COMUNICACIÓN A LOS PARTICIPANTES EN EL MISMO.  
Leer "Términos y Condiciones Generales".

5.

De acuerdo con la LO 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal, los datos que nos facilita son incorporados a un fichero cuya titularidad corresponde a BLACKKAMERA a efectos de gestionar su relación con ella, así como para informarle de las actividades por ella realizadas. En cualquier momento podrá ejercitar su derecho de rectificación, cancelación y oposición poniéndose en contacto con la BLACKKAMERA