

# CURSO FIN DE SEMANA INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA

---

**PROFESOR:**

Josu Zaldibar.

**DURACIÓN:**

2 Días 14 horas lectivas.

**Nº DE ALUMNOS:**

12 Alumnos/as.



**Black  
Kamera**

Fotografía Documental

Gregorio de la Revilla, 10-Bº  
(Nueva ubicación de Blackkamera)  
48011 Bilbo, Bizkaia

Tels.: 657 216 838 / 946 033 260

[www.blackkamera.com](http://www.blackkamera.com)  
[info@blackkamera.com](mailto:info@blackkamera.com)

## CONTENIDO

En este curso de 14 horas, que consta de un fin de semana, vamos a descubrir los principales fundamentos de la técnica en Fotografía digital. Aprenderás a manejar la cámara con eficacia. Realizaremos prácticas y pondremos a prueba nuestra creatividad. Conoceremos referencias de autoras/es propuestas por el profesor que nos permitirán enriquecer nuestro lenguaje visual en Fotografía y nos ayudarán en las claves para lograr una mejora en la toma de nuestras fotografías.

Aprenderéis las claves necesarias para empezar a realizar buenas fotografías. El resto lo debes de poner tú con tiempo, constancia y paciencia.

Antes de que empecéis a leer el temario, recordad que la fotografía es algo más que una serie de configuraciones de nuestra cámara, o ciertos aspectos técnicos de la misma. ESTO ES IMPORTANTE. Pero también y sobre todo que nos apasione, que practiquemos, que aceptemos las opiniones de los demás, en definitiva que disfrutemos de la FOTOGRAFÍA. POR QUE ES UNA MANERA DE VIVIR.

2.





## PROGRAMA

---

**Introducción a los conceptos principales de la fotografía.** Que es la Fotografía y como se genera.

**Configuraciones principales de la toma.** ¿Cómo configuro mi cámara para sacarle el mayor partido?. Modos de fotografía, Prioridades AV O TV o Manual. El diafragma y la velocidad de obturación e ISO.

**Práctica en la toma fotografía.** Profundidad de campo enfocado/nitido. Como controlar el movimiento. Modos de medición de la cámara y resolución de problemas reales en diferentes situaciones de luz. Introducción al concepto de histograma en cámara. Valor de exposición o lo que es lo mismo, cuanto luz durante cuánto tiempo, clave en la fotografía. Ópticas. ¿Qué tipo de objetivos debemos utilizar? Luminosidad, distancia focal, perspectiva y ángulo de visión.

**La composición.** Principios generales para crear una buena fotografía.

**PROFESOR:**

Josu Zaldibar.

**DURACIÓN:**

2 Días. 14 horas lectivas.

**Nº DE ALUMNOS:**

12 Alumnos/as.

**HORARIO:**

Sábado de 9:00h a 14:00h y de 15:00 a 19:00h / Domingo de 9h a 14h.

Abierto el periodo de matriculación.

**TITULACIÓN:**

Titulo acreditativo de la Escuela de fotografía documental Blackkamera. Certificado de horas.

**PRECIO:**

190 euros (Exento de matrícula).

Ex/alumnos/as: 3% de Dto.

Puedes financiar tus cursos en cómodos plazos.  
Posibilidad de pagos con tarjeta de crédito.

**CURSO  
FIN DE  
SEMANA**  
INICIACIÓN  
A LA FOTOGRAFÍA



**Black  
Kamera®**

Fotografía Documental  
Bilbao / Vitoria-Gasteiz

**NOTA IMPORTANTE:** EN CASO DE QUE NO SE LOGRE EL OBJETIVO MÍNIMO DE ALUMNOS POR CURSO, BLACKKAMERA SE RESERVA EL DERECHO, A DEVOLVER EL DINERO DE LA RESERVA O CAMBIAR LA FECHA DEL CURSO, PREVIA COMUNICACIÓN A LOS PARTICIPANTES EN EL MISMO.

Leer "Términos y Condiciones Generales".

4.

De acuerdo con la LO 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal, los datos que nos facilita son incorporados a un fichero cuya titularidad corresponde a BLACKKAMERA a efectos de gestionar su relación con ella, así como para informarle de las actividades por ella realizadas. En cualquier momento podrá ejercitar su derecho de rectificación, cancelación y oposición poniéndose en contacto con la BLACKKAMERA