

NOTA DE PRENSA

El Programa de Desarrollo para Estudiantes de Canon, incubadora de jóvenes creativos líder en el sector, lanza su edición de 2022



- Los aspirantes a fotógrafos podrán contar con una plataforma increíble para mostrar su trabajo, tener acceso directo al *feedback* de expertos de prestigio y asistir a los eventos clave del sector de la imagen.
- 100 estudiantes recibirán tutorías impartidas por renombrados fotógrafos profesionales, incluido el fotógrafo Finbarr O'Reilly, premio Nobel de la Paz; Anush Babajanyan, exploradora de National Geographic y miembro de la Agencia VII; la premiada fotógrafa documental y autora de libros Laura El-Tantawy; así como el premiado fotógrafo de la Agencia Magnum Jérôme Sessini, cuyas impactantes imágenes aparecen constantemente en los medios de comunicación más prestigiosos del mundo.
- 30 de los mejores estudiantes participarán en un taller de Canon de cinco días de duración que definirá su carrera y asistirán a la próxima edición de Visa pour l'Image, en Perpiñán (Francia), uno de los principales festivales de fotoperiodismo del mundo.
- Los 5 estudiantes finalistas recibirán una experiencia exclusiva de Canon en la Hamburg Portfolio Review (Alemania), seguida de seis meses más de tutorías de apoyo a largo plazo, así como una beca de 2.000 euros y equipo Canon de alta gama.
- El plazo de solicitud estará abierto desde el lunes 28 de marzo para los jóvenes de toda Europa, Oriente Medio y África.



Madrid (España), 29 de marzo de 2022.- Canon Europa ha puesto en marcha el Programa de Desarrollo para Estudiantes de Canon 2022. Tras seis años seguidos, la incubadora de estudiantes líder del sector de la imagen ofrece un valiosísimo acceso a profesionales experimentados de la comunidad fotográfica, así como la oportunidad de asistir a eventos clave del sector.

El programa educativo durará entre seis y doce meses, dependiendo del progreso del alumno a lo largo del proceso, el cual está diseñado para formar a la siguiente generación de fotoperiodistas. A través de la creación de una red directa de contactos para los "storytellers" visuales, el programa contará con la participación de un grupo de expertos internacionales para apoyar a los estudiantes seleccionados este año y proporcionarles el conocimiento y la inspiración que necesitan para impulsar sus carreras.

El programa está abierto a estudiantes y alumnos en prácticas¹ con residencia en Europa, Oriente Medio y África (EMEA), desde el 28 de marzo hasta el 29 de abril. Además, habrá un número limitado de plazas para recomendaciones de profesionales de la industria. Las solicitudes serán valoradas por un grupo de editores de las agencias AFP, Getty Images y Reuters, quienes elegirán una lista de 100 participantes entre los "storytellers" más prometedores de la región EMEA (Europa, Oriente Medio y África).

Forjando futuras carreras a través de tutorías 1:1

Una vez seleccionados, cada uno de los 100 estudiantes se emparejará con uno de los expertos tutores del programa. Durante junio y julio, participarán en tres sesiones virtuales para perfeccionar su portfolio y el resumen de su proyecto, con un enfoque particular en la exploración de diferentes opciones de edición y formas para potenciar sus capacidades narrativas y desarrollar un estilo personal propio.

En función de estas sesiones, cada tutor elegirá a los mejores candidatos, para que un comité independiente forme un grupo con los 30 mejores, que seguirán participando en las siguientes fases del programa.

Finbarr O'Reilly, tutor del programa y Embajador de Canon, ha comentado: *"Es una gran oportunidad para aprender de los mejores profesionales del sector. El Programa de Desarrollo para Estudiantes de Canon proporciona a los fotógrafos que están comenzando sus carreras acceso directo a algunos de los fotoperiodistas más experimentados, que pueden compartir lo que han aprendido durante décadas de trabajo, así como los consejos y las técnicas que utilizan en sus trabajos de "storytelling" visual. Los estudiantes aprenden las diferentes fases del proceso de generación de ideas, investigación, conceptualización, ejecución, edición y difusión de sus trabajos con los editores y el público en general. Además de los aspectos creativos, también aprenden lo relativo a la parte comercial en cierta medida, incluido cómo presentarse y cómo promocionarse".*

Talleres prácticos y revisión de portfolios

Los 30 mejores estudiantes seleccionados serán invitados a participar en un prestigioso taller de Canon, que se celebrará con antelación a Visa pour l'Image, en Perpiñán (Francia), uno de los festivales líderes de fotoperiodismo. El taller les permitirá intercambiar ideas, crear nuevas relaciones y potenciar su talento. Los estudiantes participarán en una serie de conferencias y sesiones prácticas, a cargo de fotógrafos de renombre, incluido Paolo Verzone, que impartirá una masterclass sobre técnicas de iluminación para retratos.

El penúltimo día, los estudiantes participarán en sesiones de revisión de portfolios grupales a cargo de aclamados expertos del sector, como Benoit Baume (Fisheye), Chiara Bardelli Nonino (Vogue Italia) y Fiona Shields (The Guardian), además de disfrutar de la increíble oportunidad de presentar sus trabajos y escuchar los comentarios de sus compañeros en un foro exclusivo de intercambio de ideas. El último día, los participantes asistirán a la primera jornada de Visa pour l'Image para explorar todo lo que ofrece el festival.

Hamburg Portfolio Review

En la fase final del proceso, cinco finalistas se dirigirán a Hamburgo para participar en la plataforma de desarrollo más reciente de Europa, la Hamburg Portfolio Review. Durante una estancia de tres días, los cinco finalistas participarán personalmente en cuatro revisiones individuales de portfolio, expondrán físicamente sus trabajos en la muestra y asistirán a una serie de citas exclusivas con editores de prestigio. Durante los siguientes seis meses, recibirán asesoramiento de sus tutores a largo plazo y una beca de 2.000 euros, así como equipos de gama alta de Canon, para ayudarles en su siguiente etapa creativa.

Susie Donaldson, directora de Marketing de Canon EMEA, ha dicho: *"Estamos comprobando el increíble éxito del Programa de Desarrollo para Estudiantes de Canon, ya que estamos siguiendo el avance en las carreras de los alumnos de anteriores ediciones. Hemos creado algo especial, un programa realmente impresionante de intercambio de conocimientos y desarrollo de talentos, que se perpetúa con el éxito de los candidatos que retroalimentan el programa que los situó en la dirección correcta."*

“Estamos aprendiendo y evolucionando constantemente para que este programa pueda servir mejor a la comunidad creativa a la que pretende desarrollar y apoyar. Por ejemplo, este año hemos añadido nuevas actividades al programa, diseñadas para apoyar a los estudiantes a largo plazo, a fin de que suponga una auténtica mejora en el desarrollo de sus carreras. Este año será el primero desde 2019, cuando se interrumpió por la pandemia, en el que volvemos a los eventos y experiencias presenciales”.

Desde 2017, más de 1.000 estudiantes han participado en el programa, el cual ha dado lugar a verdaderas historias de éxito de nuevos talentos que han desarrollado carreras increíbles. Alumnos como [Ksenia Kuleshova](#) (2017), que desde que participó se ha convertido en una fotoperiodista de éxito, trabaja regularmente para publicaciones como el The New York Times y The Wall Street Journal; por su parte, [Michele Spatari](#) (2018) es actualmente un premiado fotógrafo documentalista y reportero gráfico de la agencia AFP, que ha fotografiado los acontecimientos más significativos de la historia reciente, incluida la pandemia Covid-19. Desde que participaron en el Programa, ambos fotógrafos también han sido nombrados Embajadores de Canon.

Solicitar [aquí](#) la participación en el Programa de Desarrollo para Estudiantes de Canon 2022 o consultar los criterios de selección.

Notas a pie de página:

ⁱ Para conocer los términos y condiciones visita <https://www.canon.es/get-involved/student-development-programme/terms-and-conditions/>

-FIN-

Para más información:

Aleph Comunicación

Pilar Rodríguez

pilar.rodriguez@alephcom.es

Tel.: 660 561 483

Canon España

Magdalena Moya

m_moya@canon.es

Tel.: 91 538 45 00

Acerca de Canon Europa

Canon Europa es la sede estratégica de EMEA de Canon Inc., proveedor global de tecnología y servicios de imagen. Canon Europa está presente en unos 120 países, cuenta con cerca de 12.850 empleados y aporta alrededor de una cuarta parte de los ingresos globales de Canon anualmente.

Fundada en 1937, el deseo de innovar continuamente ha mantenido a Canon a la vanguardia de la excelencia en imagen a lo largo de sus más de 80 años de historia, y manifiesta el compromiso por invertir en las áreas adecuadas y aprovechar las oportunidades de crecimiento, desde cámaras a impresoras comerciales y desde consultoría de negocios a tecnología sanitaria.

La filosofía corporativa de Canon es [Kyosei](#), "vivir y trabajar juntos por el bien común". En EMEA, Canon Europa aspira al crecimiento empresarial sostenible, centrándose en reducir su propio impacto ambiental y ayudar a los clientes a disminuir el suyo utilizando los productos, soluciones y servicios.

Canon está transformando constantemente el mundo de la imagen en busca del bien común. A través de su tecnología y espíritu de innovación derriba las barreras de lo imposible, tratando de ver nuestro mundo como nunca antes lo habíamos hecho.

Más información sobre Canon Europa en: www.canon-europe.com

Visítanos en canon.es o en nuestras redes sociales: [facebook](#), [twitter](#), [instagram](#), [youtube](#)


